

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ (60%)																	
Α/Α Υποψηφίων προς πρόσληψη	Ειδικότητα	Ονοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αίτησης	Γνώση Η/Υ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Βαθμός Πτυχίου	Μόρια Πτυχίου	Μόρια Διδακτικού	Μόρια Μεταπτυχιακού	Μόρια 2ου Μεταπτυχιακού ή Διδακτικού τίτλου	Μόρια Γνώσης Ξένης Γλώσσας	Μόρια Δεύτερου Τίτλου Σπουδών (σε συναφές αντικείμενο)	Αριθμός Μηνών Συνεχούς εμπειρίας (έως 84 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Σύνολο Μορίων	Χώρος Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	5504	ΝΑΙ	8,50	935,00		200		120		12,00	84,00	1.339,00	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΛΦΩΝ	ΑΡΙΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΨΑΛΤΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΠΕ

ΣΕΛΙΔΑ 2

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 6 ΜΗΝΩΝ (40%)																	
Α/Α Υποψηφίων προς πρόσληψη	Ειδικότητα	Ονοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αίτησης	Γνώση Η/Υ	Βαθμός Πτυχίου	Μόρια Πτυχίου	Μόρια Διδακτικού	Μόρια Μεταπτυχίου	Μόρια 2ου Μεταπτυχίου ή Διδακτικού τίτλου	Μόρια Γνώσης Ξένης Γλώσσας	Μόρια Δεύτερου Τίτλου Σπουδών (σε συναφές αντικείμενο)	Αριθμός Μηνών Συνεχούς Εμπειρίας (κάτω των 6 μηνών)	Μόρια Εμπειρίας	Σύνολο Μορίων	Χώρος Εργασίας	Παρατηρήσεις
1	ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΙΣΙΔΩΡΑ ΑΡΒΑΝΙΤΗ	ΜΕΓΑΚΛΗΣ	5535	ΝΑΙ	8,95	984,50		200		100				1.284,50	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΛΦΩΝ	ΚΑΛΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΨΑΛΤΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΠΕ

ΣΕΛΙΔΑ 3

ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ																
Ειδικότητα	Ονοματεπώνυμο	Όνομα Πατρός	Αριθμός Αίτησης	Γνώση Η/Υ	Βαθμός Πτυχίου	Μόρια Πτυχίου	Μόρια Διδακτικού	Μόρια Μεταπτυχιακού	Μόρια 2ου Μεταπτυχιακού ή Διδακτικού τίτλου	Μόρια Γνώσης Ξένης Γλώσσας	Μόρια Δεύτερου Τίτλου Σπουδών (σε συναφές αντικείμενο)	Αριθμός Μηνών Συνεχούς Εμπειρίας (έως 84 μήνες)	Μόρια Εμπειρίας	Σύνολο Μορίων	Χώρος Εργασίας	Παρατηρήσεις απόρριψης) (λόγοι
ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ-ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	5578													ΕΛΛΗΝΗ ΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΨΑΛΤΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΠΕ

